

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

CRITÉRIOS DE NORMAS DE FORMAÇÃO DA EADMT

As normas de formação DMT produzidas pela EADMT aplicam-se à Dança Movimento Terapia

A EADMT chegou a um consenso com o seu Grupo de Trabalho de Normas de Formação após consultar todos os Membros Profissionais Plenos da EADM. O objetivo desta consulta, que decorre desde 2012, é garantir um nível mínimo de critérios de normas de formação aplicáveis aos programas de dança movimento terapia em toda a Europa, especificamente para atender às melhores práticas e qualificar profissionais de DMT europeus de alta qualidade. Como a DMT é ministrada em instituições de ensino privadas e universitárias, a EADMT deseja apoiar ambos os tipos de organizações para garantir que trabalhem de forma a adotarem as normas acordadas até 2020. Quando uma instituição está a meio do programa de formação de um grupo de alunos, entende-se que as novas normas serão adotadas com os novos alunos a partir de 2020.

O objetivo é que os Membros Profissionais Plenos da EADMT cumpram e evidenciem estas normas mínimas acordadas em relação aos seus programas nacionais de formação DMT acreditados e/ou reconhecidos. A EADMT pretende que todos os membros trabalhem de forma a cumprirem essas normas mínimas a partir de 2020 e incentivará e apoiará os Membros Básicos Plenos e os Membros Associados nos seus esforços para desenvolver a profissão de DMT nos seus países.

Observação: a EADMT tem como objetivo a inclusão e, se existirem diferenças nacionais e educativas especiais entre países, programas universitários e instituições privadas, a EADMT deseja que estas Normas de Formação constituam uma estrutura clara à qual aspirar.

ADENDA: Durante 2018/19, o Grupo de Trabalho de Normas de Formação EADMT reuniu-se para discutir, esclarecer e planear o percurso a ser seguido. As Normas permanecem as mesmas, com algumas pequenas alterações de forma a torná-las mais claras, que resultaram do facto das Associações Nacionais terem aplicado as NF aos seus programas nacionais

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 1

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

<p align="center">ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos</p>	<p align="center">TÓPICO</p>	<p align="center">CONSIDERAÇÕES</p>	<p align="center">OBSERVAÇÕES</p>
<p align="center">Nível de mestrado ou equivalente = EQF 7 120 ECTS</p> <p>1 ECTS = 25 horas; 8-10 horas P (presencial) + 15-17 horas TI (trabalho individual)</p> <p>60 ECTS por ano = 1. 500 horas de estudo = 480-600 horas P + 900-.,020 horas TI</p>	<p align="center">Duração do programa de formação Mínimo: 2 anos t/i 3-4 anos t/p = 120 ECTS</p>	<p>IMPORTANTE: A Holanda e a Espanha constituem casos especiais e específicos. A EADMT reconhece que esses são percursos válidos para a Holanda e Espanha, e que a sua Associação Nacional está a incentivar o nível de mestrado ou programas de formação equivalentes noutras instituições. Assim, os alunos da Holanda e da Espanha atenderão às normas de formação da EADMT em funcionamento desde 2010.</p>	<p>Para efeitos de esclarecimento, consulte-se as diretrizes abaixo (http://www.theeducators.com/home/certificate/system-guidelines/):</p> <p>EQF 7 Segundo ciclo de ensino superior (mestrado) Conhecimentos: Conhecimentos altamente especializados, algum dos quais na vanguarda do conhecimento numa determinada área de estudo ou de trabalho, que sustentem a capacidade de reflexão original e/ou de investigação Aptidão -1: Consciência crítica das questões relativas aos conhecimentos numa área e nas interligações entre várias áreas Aptidão -2: Aptidões especializadas para a resolução de problemas em matéria de investigação e/ou inovação, para adquirir novos conhecimentos e procedimentos e integrar os conhecimentos de diferentes áreas. Competência -1: Gerir e transformar contextos de estudo ou de trabalho complexos, imprevisíveis e que exigem abordagens estratégicas novas. Competência -2: Assumir responsabilidades para</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 2

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

			contribuir para os conhecimentos e as práticas profissionais e/ou para rever o desempenho estratégico de equipas.
--	--	--	---

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES	OBSERVAÇÕES
	<p align="center">Critérios de admissão Opção A Licenciatura - EQF 6 com forte recomendação para detenção de experiência prévia de trabalho voluntário ou remunerado em dança movimento, em ambiente comunitário, social e/ou de saúde</p> <p align="center">Opção B 3-5 anos de experiência e prática de dança E movimento * e 3-5 anos de experiência comunitária, social e/ ou de saúde</p>		<p>i) O limite de idade de entrada é contra a política e os procedimentos universitários de igualdade de oportunidades na universidade; no entanto, se os critérios de licenciatura, educação pós-escolar e experiência de trabalho estiverem reunidos, a idade mais jovem de ingresso será normalmente 22 anos.</p> <p>ii) Alguns países europeus têm requisitos de pré-formação mais intensos e mais longos, especialmente nas instituições privadas não regidas por regulamentos universitários e pressões financeiras. A EADMT propõe uma norma mínima para todos os fatores aplicáveis a todas as instituições.</p> <p>* iii) 250 horas de experiência mínima de dança E movimento - incluindo numa variedade de estilos.</p> <p>iv) Como o nível de formação pós-mestrado em DMT foi introduzido em algumas universidades, devemos igualmente contemplar este nível.</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 4

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

	<p>Opção C Apenas para pós- mestres Mestrado em psicologia ou equivalente e experiência e prática de movimento*, e experiência na comunidade, social e/ ou cuidados de saúde</p> <p>Educação prévia recomendada Curso introdutório de DMT</p>		
--	--	--	--

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES	OBSERVAÇÕES
<p align="center">35 (mínimo 875 horas)</p>	<p>Estágio</p> <p>Recomenda-se a inclusão de:</p> <p>1. Mínimo de 160 horas presenciais (P)/horas de terapeuta individual, em que o terapeuta em formação conduz sessões com o(s) cliente(s),</p> <p>2. Mínimo de duas populações de clientes, com experiência em ambientes de saúde mental, sempre que possível,</p> <p>3. Trabalho de grupo e 1: 1 sempre que possível.</p>	<p>a) Mínimo de 875 horas de estágio, que inclua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1:1 DMT – quando possível • Grupo DMT • Reuniões de equipa • Manutenção de registos, relatórios • Apresentações ao departamento, sector & colegas <p>b) É preferível que haja uma introdução ao sistema de saúde do país – o que facilita a transição de 'competências educativas (escolares)' para 'competências de trabalho de campo'.</p> <p>c) as 'outras horas equivalem a 5, 5 horas por semana ao longo de 2 anos.</p>	<p>NB:</p> <p>i) Horas mínimas e máximas a serem consideradas, onde as diferentes associações podem transpor as Normas de Formação (NF) da EADMT para o sistema educativo do seu próprio país.</p> <p>ii) A flexibilidade é vital - dentro de parâmetros claros.</p> <p>iii) ATENÇÃO: no mínimo 160 horas de contato DMT pessoal com clientes E as restantes 715 horas dedicadas à redação de notas, relatórios, participação em reuniões de revisão e de equipa, preparação e condução de apresentações a colegas de saúde, sociais e de educação. A supervisão é um aspeto central do programa de formação e, portanto, não deve ser incluída nas horas de formação.</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 6

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES	OBSERVAÇÕES
<p align="center">10 (100 horas mínimo)</p>	<p align="center">Supervisão</p> <p>1. Para ser incluído em toda a formação DMT como um fator educativo essencial e de oportunidade para a orientação profissional.</p> <p>2. Recomendação importante: pequenos grupos de supervisão (entre 3-5) e individuais onde há necessidade de especialista</p>	<p>Qualificação dos Orientadores</p> <p>a) É aconselhável que todos os orientadores tenham formação, ou estejam a recebê-la, que cumpra as normas de supervisão nacionais, por exemplo, registados pela Associação Nacional, e tenha recebido formação específica reconhecida como essencial para ministrar a orientação adequada.</p> <p>b) Todos os orientadores envolvidos em cursos de formação serão considerados praticantes experientes após um mínimo de 3 anos de prática a tempo integral.</p>	<p>i) Há um reconhecimento adicional do valor das sessões de Desenvolvimento Profissional, onde são recebidas contribuições de supervisão específicas, relevantes para uma população ou abordagem específica.</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020.

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES	OBSERVAÇÕES
	<p align="center">Terapia Pessoal (TP) Mínimo = 100 horas</p> <p>1. Muito recomendado - para uso num programa de formação DMT; Terapia pessoal de 1 ano (cerca de 40 horas) para ser realizada com um terapeuta de artes criativas ou outro psicoterapeuta do corpo, em grupo ou individualmente</p>	<p>Qualificação dos Terapeutas Pessoais</p> <p>a) A TP deve ser ministrada por um terapeuta externo ao programa de formação.</p> <p>b) É importante identificar a diferença entre o grupo de "autoexperiência" e a TP.</p>	<p>i) A TP é reconhecida pela EADMT como sendo essencial para a atividade de terapeuta, onde cada país tem diversos níveis e expectativas.</p> <p>ii) A TP deve ser <i>vivamente recomendada</i> pela Universidade/Escola.</p> <p>iii) As Associações de DMT devem indicar que a TP é um <i>requisito para o registo e exercício da atividade</i>.</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 8

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

	<p>2. 60 horas TP em simultâneo com o programa</p> <p>3. Mínimo total de TP = 100 horas</p>		
ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES	
60	<p>Áreas Curriculares</p> <p>Grupos 1 - 4 + Optativas</p> <p><u>Conversão ECTS</u> 1 ECTS = 8 - 10 horas Presenciais</p>	<p><u>Obrigatórios (Grupos 1-4) 57 ECTS: 456/570 horas e Optativas 3 ECTS (24-30 horas)</u></p> <p><u>Grupo 1 35 ECTS 280–350 horas Presenciais</u> 1.1. Observação e avaliação do movimento - deve incluir LBMS (pode incluir outras ferramentas importantes), anatomia experiencial que inclua prática somática 12 ECTS = 96-120 horas 1.2. DMT História e Teoria (inclui História Europeia) 3 ECTS = 24-30 horas 1.3. DMT estruturas, abordagens, métodos, aplicações, por exemplo psicodinâmica, centrada na pessoa, humanística, construtivista social, sistémica; criativa, expressiva; populações, problemas e considerações específicas 20 ECTS = 160-200 horas</p> <p><u>Grupo 2 8 ECTS 64-80 horas Presenciais</u> 2.1. Grupos: a) Dinâmicas de Grupo b) DMT competências de grupo c) Processo de Grupo/Grupo de Aprendizagem Interpessoal</p> <p><u>Grupo 3 10 ECTS 80-100 horas Presenciais</u> 3.1. História da psicoterapia e modelos terapêuticos: teorias da criatividade, cura, psicologia do self, psicologia do desenvolvimento, neurobiologia, aplicações pedagógicas</p>	

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 9

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

		<p>sociais</p> <p>3.2. Psicopatologia: saúde física e mental, deficiência</p> <p><u>Grupo 4 4 ECTS 16-40 horas Presencial</u></p> <p>4.1. Competências de investigação: métodos e critérios, teoria da investigação, estatística e aplicação, revisão crítica e análise, apresentação de caso.</p> <p><u>Optativas 3 ECTS 24-30 horas Presencial</u></p> <p>E.1. Antropologia</p> <p>E.2. Pedagogia</p> <p>E.3. Dança</p> <p>E.4. Outra</p>	<p>5 ECTS = 40-50 horas</p> <p>5 ECTS = 40-50 horas</p>
--	--	---	---

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES
	Programa do Corpo Docente	<p>a) É importante que os tutores/formadores/corpo docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Possuam habilitações mínimas em DMT ao nível de Diploma de pós-graduação ou Mestrado ii) Tenham um mínimo de 3 anos de prática de DMT supervisionada a tempo integral ou equivalente iii) preferencialmente, que tenham estado/estejam envolvidos em atividades de investigação e/ ou publicação iv) Tenham 100 horas de experiência de ensino e formação de adultos <p>ADENDA: Sempre que possível, ter um certificado ou diploma em ensino superior é uma vantagem</p> <p>b) Avaliação do corpo docente a ser realizada a cada 1-3 anos (ou de acordo com a norma nacional) e que inclua:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) avaliação por parte dos alunos da instituição, programa e cada membro do corpo docente ii) avaliação, por parte do pessoal, do apoio institucional, saúde do programa, autoavaliação iii) Processo reflexivo do grupo de funcionários que identifique pontos fortes e lacunas <p>c) Apoio ao corpo docente: Orientação adequada, equipa de apoio, recursos adequados a serem disponibilizados a todos os professores</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 11

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

--	--	--

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 12

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES
	<p align="center">Avaliação</p> <p>1. A EADMT sugere que a avaliação dos alunos se realize no mínimo duas vezes por ano</p> <p>2. Cada programa deve manter um registo de presença para fins de monitorização e avaliação</p>	<p>a) A avaliação dos alunos é de extrema importância, para o próprio aluno, para o corpo docente e para cumprir as normas profissionais.</p> <p>b) Um método de avaliação é particularmente importante nos programas onde cada curso/módulo pode ser ministrado por um professor diferente. Esses cursos exigem que cada professor avalie os alunos após conclusão do seu módulo/curso.</p> <p>A EADMT sugere a adoção desse método em todos os programas, com uma frequência que atenda às suas necessidades específicas.</p> <p>Sugere-se o seguinte mínimo de avaliações formais:</p> <p>i) Um trabalho/apresentação criativa anual (equivalente a 2.500 palavras) que demonstre reflexão sobre a experiência do Grupo de Aprendizagem Interpessoal/Autoexperiência/Grupo de Processos, com base na teoria do grupo e na literatura prática.</p> <p>ii) Dois Trabalhos (3.000 palavras), durante toda a formação, que se debrucem sobre os principais conceitos terapêuticos que auxiliaram a componente prática dos estudos.</p> <p>iii) Um estudo de caso no último ano (5.000-6.000 palavras), baseado na teoria e na prática e que explore a relevância para o cliente de ter uma ou duas sessões clínicas. É altamente recomendável requerer uma apresentação oral do Estudo de Caso</p> <p>iv) Uma avaliação oral de a) o aluno a executar uma sessão de boas vindas a um grupo, b) que explore o desenvolvimento do seu trabalho com um indivíduo ou grupo, c) apresentação (10-15 minutos) de um determinado grupo de clientes e relevância da DMT</p>

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 13

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

		para esse grupo.
--	--	------------------

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 14

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

ECTS Sistema Europeu de Transferência de Créditos	TÓPICO	CONSIDERAÇÕES
15	Tese final Mínimo de 10.000 palavras	Que inclua: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de investigação • Escrita • Edição • Análise Criativa/Reflexiva
	Avaliação do programa	<p>1. A ser realizada a cada 6 anos (máximo) por uma autoridade educativa e/ou governamental, associação nacional e, possivelmente, uma organização semelhante, por exemplo, outra associação nacional de artes terapêuticas, associação de psicoterapia corporal ou semelhante, quando possível.</p> <p>2. Cada Associação Nacional deve desenvolver critérios para acreditação e renovação de todos os programas de formação em DMT no seu país. (As Normas de Formação EADMT fornecem um modelo)</p> <p>3. Estabelecer uma Comissão de Avaliação em cada Associação Nacional. Esta Comissão manterá as normas, procedimentos e processos necessários para uma avaliação regular.</p>
	Outros tópicos a serem discutidos	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de Desenvolvimento Profissional Contínuo (NDPC) • Requisitos de prática privada • Intercâmbio internacional de estudantes – cujos critérios podem ser definidos por uma associação nacional, órgão regulador superior e/ou entre instituições educativas

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 15

Normas de Educação e Formação da Associação Europeia de Dança Movimento Terapia (EADMT) para a Profissão de Dança Movimento Terapia

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Protocolo EADMT para registar/acreditar programas de Associação de Membros |
|--|--|--|

Adotado em outubro de 2017 para implementação até 2020 pelos membros profissionais plenos, revisto em março de 2020. 16